

Faire un plan.....

1°- Première étape : Réfléchir au sujet – Etudier son intitulé

- Un sujet d'exposé est comme une question que l'on vous pose : il faut donc réfléchir au sens du sujet (sens des termes, ordre des termes, etc.). Il faut mesurer l'étendue du sujet, les limites spatiales (où ?) et chronologiques (quand ?) du sujet.

- Avant toutes recherches documentaires, début de rédaction, il faut donc **se poser un certain nombre de questions sur le thème** de l'exposé et essayer de faire ressortir ce qui est le plus important.

Ex. : sujet d'exposé : « Les chaussures à Rome »

où ? : à Rome ; **quand ?** : dans l'Antiquité ; **comment ?** : principes de fabrication / outils utilisés ;

quoi ? : quelles chaussures/différents types de chaussures ; **pourquoi ?** : utilité / utilisation des chaussures ; **pour qui ?** : utilisateurs des chaussures /catégorie sociale...

2°- Deuxième étape : Préparer / orienter ses recherches

- A l'aide de ces questions, vous devez **ensuite élaborer au brouillon un premier plan** de l'exposé (il pourra ou non être modifié par la suite) qui vous permettra d'orienter vos recherches documentaires.

›Quelques règles pour l'élaboration du plan

a- Le plan en 3 parties est souvent le + pratique et le + efficace (un plan en 2 ou en 4 parties est possible)

b- J'essaie quand c'est possible de diviser chaque grande partie en sous-parties (ex. I. a,b,c ; II. a,b,c, ...)

c- Je dois toujours organiser mon plan de façon logique

Ex. : sujet d'exposé : « Les chaussures à Rome »

^a 1°- fabrication ; 2°- différents types de chaussures ; 3°- utilisation des chaussures (ordre logique : d'abord la fabrication,

fabrication de différents types de chaussures pour des utilisations ou des utilisateurs différents)

Rechercher les informations...

3°- Troisième étape : Les recherches documentaires

- Elles peuvent se faire en classe ou à la maison, au CDI, à la médiathèque ou encore sur Internet.

- **Quelques règles pour la recherche documentaire :**

A - le travail d'exposé est un travail de synthèse, de résumé, je constitue donc mon exposé à partir de plusieurs sources (livres, revues, dictionnaires, encyclopédies, enregistrements sonores / vidéos, site Internet...) et je ne me contente pas d'imprimer une page Internet !

B - je ne consulte que des documents adaptés à mon âge, à mon niveau ou à mes connaissances et il faudra reprendre leurs explications avec mes propres mots.

C - je commence toujours à chercher dans des ouvrages généraux puis, après, dans des ouvrages plus spécialisés

D - je sélectionne l'information et je ne garde que ce qui correspond à l'intitulé du sujet. Si j'ai trop d'informations je n'arriverai pas à faire un plan correct ou je risque de m'écarter du sujet et d'être hors sujet !

E - j'essaie d'obtenir une documentation variée constituée à la fois de textes, d'images, de schémas...

F - je note les références de toutes les sources que j'ai utilisées pour faire mon exposé (= bibliographie de l'exposé)

Rédiger...

4°- Quatrième étape : **La rédaction**

- Dans un premier temps **je rédige l'exposé au brouillon en suivant mon plan et en le modifiant si nécessaire.**

J'essaie de « faire rentrer » dans mon plan toutes les informations que j'ai récupérées et que je juge essentielles.

›Quelques règles pour la rédaction :

a- Chaque mot employé doit être connu et doit pouvoir être expliqué. (je ne garde pas telles quelles les phrases trouvées pendant la recherche documentaire !).

b- mon texte doit comporter :

- une introduction constituée d'une présentation du sujet et de l'annonce du plan,
- un développement en plusieurs parties et sous-parties
- une conclusion qui sert de bilan à l'exposé et peut s'ouvrir sur un prolongement.

- Dans un deuxième temps **je mets mon brouillon au propre en fonction du type d'exposé demandé** : panneau à exposer, dossier à rendre, exposé oral...

Présenter...

5°- Cinquième étape : **La présentation à l'oral**

- L'exposé se fait toujours debout. **Le plan doit être rédigé au tableau** ou distribué aux auditeurs.

La bibliographie doit être remise au professeur

- Je dois gérer le temps qui m'a été accordé (montre + chronométrage avant le passage à l'oral lors de l'entraînement)

- Je dois parler correctement, clairement et lentement en insistant sur la construction de mon exposé

- J'écris les noms propres et les mots compliqués ou importants au tableau

- Si j'illustre mon exposé à l'aide de cartes, d'images, etc., j'analyse également ces documents.

BON TRAVAIL ! BON RESULTAT !